VENERDI' **23** VENTITRE **08** AGOSTO **91** NOVANTUNO

UNEXPECTED COMMUNICATION

Il giorno di Ferragosto Claudia ed io siamo partiti alle 06.30 e arrivati a Firenze alle 10.30 a casa di **Ennio Pauluzzi** mentre se ne stava in mutande a inserire dati nel computer. La sera siamo stati ospiti di **Gianni Broi**, che in questo periodo è impegnatissimo ad organizzare SEA PIG, e infine siamo andati a dormire nell' appartamento di un amico di Ennio. Il giorno dopo, con Ennio e Poppy, siamo andati a Viareggio da **Vittore Baroni** dove abbiamo incontrato anche il musicista **Tommaso Leddi**. Il sabato sera siamo andati a Forte dei Marmi per vedere la mostra sulla Satira Politica ma si è trattato di un caso unico. A Firenze non abbiamo visitato né monumenti storici né mostre e a Viareggio non abbiamo nemmeno visto il mare ma in compenso ci siamo scambiati materiali, opinioni ed esperienze sulla mail-art, la musica e le altre nostre attività. Domenica pomeriggio abbiamo ripreso la strada di casa dopo un week-end piuttosto faticoso ma stimolante e non siamo nemmeno incappati nei temuti ingorghi tipici di questo periodo. **Christian Laporte** mi invita a collaborare al suo Dump Zone Mag, e io contribuirò con 30 copie della fanzine Sticker News. Da Fano (Ps) ricevo **Traffico**, il bollettino dell'ottavo meeting anticlericale. Nel programma del meeting figura anche la prima mostra di adesivi anticonvenzionali, anticlericali e anticoncezionali. Il tanto atteso **Hans R. Fricker** mi ringrazia delle cartoline e mi propone di collaborare con lui in qualità di Italian Congress Coordinator e io accetto più che volentieri, sperando di incontrarlo al più presto per discutere della cosa. Ricevo un bel collage da **Gaetano Colonna** con inserito uno dei miei adesivi. Non posso dire lo stesso di **Edgardo Antonio Vigo** che si è limitato ad appiccicare un adesivo su una cartolina, senza aggiungere nemmeno un saluto.

M. V. Stirnemann mi ringrazia degli adesivi che ho stampato per il suo progetto. **Gianluca Lerici** mi manda due disegni per la rivista Usmis, un disegno a colori con gli occhi di Stickerman e una prova di stampa di una T-Shirt per il Networker Congress del 1992. **A1 Waste Paper Co.** mi invia due foto che documentano l'uso degli adesivi ma i suoi lavori più belli rimangono le buste riciclate, riempite di timbri e adesivi. **Charles François (R.A.T)** mi invia un dischetto di computer, contenente un lavoro dedicato a H.R.Fricker, una lettera e un'altra opera che il mio Mac non riesce a leggere. Ho consultato telefonicamente un tecnico ma non c'è stato niente da fare. E' il solito problema della compatibilità, presente anche tra computer dello stesso sistema. **Julien Blaine** dal Novembre 1989 è stanco di mandare lavori originali e me lo comunica con una cartolina stampata. **Rod Summers** mi manda un lavoro analogico coi saluti da Stickerman. **Miss Dawn Redwood** mi suggerisce delle varianti al femminile per Stickerman e quindi la invito ad aprire la Stickerwoman Art Gallery, adottando il marchio qui sotto.

STICKERWOMAN
ART GALLERY
SAG
ONLY MISTRESSPIECES

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233